|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 美勞領域(美感、品格與安全教育) | | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | | 兒童發展狀態 | **※小組**  小班孩子畫畫正值1.塗鴉期（錯畫期），（2.5-3.5歲）稱為命名塗鴉期，有目的亂畫、解說其畫、編說故事、能畫圓形。2.圖式期前期；線的時期（3-4歲）喜歡描繪人的形態，常以圓做頭、點做眼睛、兩條線作為腳的表現。  **※中組**  中班孩子畫畫正值圖式化前期（3.5-5歲）-以○、□、△基本圖形組合畫出略像實物的象徵時期，中班的幼兒大都以圓形的組合為主，如大圓是頭，小圓是眼和嘴，大大圓是身體，長長扁扁圓是手和腳，任隨感情來決定色彩，並採用無上、下、左、右方位感的「散列式」空間思考。  **※大組**  大班孩子畫畫正值圖式化前期（5-6歲）-大班的幼兒，部分能以○、□、△圖形來綜合應用，如圓是頭，□是身體，△是裙子，任隨感情來決定色彩，並採用具有上、下、左、右方位感的「基底線式」空間，大班幼兒常有透明式、展開式、並列式、續時間式、擬人式的畫法為主。  **學齡前的幼兒，由大自然中獲取美感經驗：帶領孩子拜訪大自然，鼓勵孩子用感官接觸，從中獲得具體、真實的美感經驗，帶領孩子拜訪大自然，從中獲得具體、真實的美感經驗，藉由動手做的過程，能培育孩子解決問題的能力，尊重孩子的創作自由：以引導代替示範，提供適切的媒材，並適時引導如何使用工具的技巧，如：練習使用各式畫筆、膠水、剪刀、錐子、針線…。在心智發展上：孩子的具象思考能力持續發展，在動作發展上：精細動作技巧的提升，增進了孩子自我照顧的能力，在社會發展方面：能夠和同學共同合作，繪畫遊戲是讓孩子將自己的想法、概念、感覺、行為和能力組合在一起，創作出作品，這將有助於提升孩子的藝術、創造能力。** | |
| 課程與活動內容 | 以上所述本期活動設計如下:  大肌肉活動、手腕、手臂、手肘….、  小肌肉持續精煉、手眼協調  安全教育:工具使用與技能靈巧的運用  語言練習-可以使用文章形式的語言和大人說話、可以從認字、唸字的指導，轉入畫字和寫字的指導  品格與人際互動工作設計  培養敏銳觀察力、想像力、審美及創造力  加強立體的、機能性的造型創作  透過作品的欣賞，帶動創作的新思考  能將作品與環境的美化結合 | |
| 核心素養架構 | | | 核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。  **六大素養如下:**   1. **覺知辨識:**運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。 2. **表達溝通:**運用各種符號表達個人的感受，並傾廳和分享不同的見解與訊息。 3. **關懷合作:**願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。 4. **推理賞析:**運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。 5. **想像創造:**以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。 6. **自主管理:**根據規範察覺與調整自己的行動。 | |
| 跨領域連結 | | 數學、語文、感官、藝術人文、天文、歷史…等 | | |
| 教材來源 | | 百科、網路、雜誌或相關書籍 教師研討活動相戶激盪 | | |
| 設備/資源 | | 百科、網路、雜誌或相關書籍 教師研討活動相戶激盪 | | |
| 110年3-4月小組 | | | | |
| 課程目標:  美-1-1體驗生活環境中愉悅的美感經驗  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創  作  身-2-2熟悉各種用具的操作動作，建立  生活自理技能 | | | 學習指標:  美-小-1-1-1探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗  美-小-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予  意義  身-小-2-2-1平穩使用各種素材或器材 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | 間接目的與工作延伸 |
| ◎黏土工  (數字或注音符號)  ◎摺紙工  (花)  ◎刺工  (春天景物)  ◎指印畫  ◎製作父母節禮物 | 利用雙手練習搓、捏黏土，並做出數字或注音符號造型。  透過摺紙練習，精鍊幼兒手眼協調的能力。  學習摺紙技巧，組合創意造型。  藉由手指膏蓋指印的練習，讓孩子經驗不同的美術創作。  配合豐田父母節感恩活動，製作小禮物送父母親。 | | | 透過工作發展獨立性、秩序性、  協調性、專注力。 |
| 110年3-4月中組 | | | | |
| 課程目標:  美-1-1體驗生活環境中愉悅的美感經驗  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創  作  身-2-2熟悉各種用具的操作動作，建立  生活自理技能 | | | 學習指標:  美-中-1-1-1探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗  美-中-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予  意義  身-中-2-2-1平穩使用各種素材或器材 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | 間接目的與工作延伸 |
| ◎縫工  (捲線迴針)  ◎摺紙  （昆蟲/花）  ◎刺工  (春天景物)  ◎對稱剪  (昆蟲)  ◎指印畫  （昆蟲/花）  ◎製作父母節禮物 | 練習迴針縫及捲線的技巧，精練手眼協調的能力。  學習使用摺紙小書的圖解說明，精練自己摺紙的技巧。  配合春天來了，摺出不同花卉或相關物。  透過剪工技巧，讓孩子在不同的材質上，創作出各種作品。  配合春天來了，學習運用指印畫的技巧創作圖案。  配合節慶製作相關物品。  透過飾品的製作，藉以感謝父母的辛勞。 | | | 透過工作發展獨立性、秩序性、  協調性、專注力。 |
| **110年3-4月大組** | | | | |
| 課程目標:  美-1-1體驗生活環境中愉悅的美感經驗  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創  作  身-2-2熟悉各種用具的操作動作，建立  生活自理技能 | | | 學習指標:  美-大-1-1-1探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗  美-大-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予  意義  身-大-2-2-1敏捷使用各種素材或器材  身-大-2-2-4熟練手眼協調的精細動作 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | 間接目的與工作延伸 |
| ◎輕塑土  (自由創作)  ◎摺紙工  (春天景物)  ◎仿畫  （工具書學畫）  ◎製作畢業禮物  (便當袋)  ◎製作父母節禮物 | 藉由手的搓、捏、壓…等的動作練習，精鍊手部的精細動作與能力。  精鍊手部的技巧與能力。  透過模仿學習的方式，增進圖像的學習與畫畫的技巧。  配合節慶製作相關物品。  透過飾品的製作，藉以感謝父母的辛勞。 | | | 透過工作發展獨立性、秩序性、  協調性、專注力。 |