|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 語文領域 | | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | |
| 學習重點 | | 兒童發展狀態 | **※小組**  小班孩子年齡跨距落在3-4歲間，幼兒們對周圍所有的事物充滿好奇，想認識每一個人、每一樣東西及每一件事。但他們的注意力可能會迅速的從一個事物轉到另一個事物，所以這段時間成人應提供良好的語言榜樣及多樣化學習的機會。  3-4歲是孩子在語言方面發展的重要階段，成人應該多和孩子交流。例如:讀繪本、講故事、唸圖卡、講一講發生的事情，並為孩子創造健康的語言環境，相信孩子一定能夠有非常不錯的語言能力。  **※中組**  語言是人類獨有的特殊行為能力，人類的語言能力，包括發聲、詞彙認知、組句及語言邏輯、對談、認字、閱讀、寫字等。這些能力和人類的皮膚觸覺及前庭感覺有密切關係。4～5歲幼兒基本上能夠發清楚大部分語音，能夠聽懂日常生活中的一般句子和一段話的意思。他們掌握詞彙的數量和種類迅速增加。在使用簡單句的基礎上，其語言逐漸連貫起來。  幼兒的閱讀與書寫能力發展是在非常幼小的時候即展開了，而讀寫的發展與學習來自於生活中與語言及文字接觸的生活經驗。在1970年，Clay等學者提出了『讀寫萌發』(Emergent literacy)的想法。『讀寫萌發』指的是在接受正式小學教育前，幼兒即顯現具有閱讀與書寫的行為與概念，但尚未完全具備傳統語言特徵的閱讀與書寫行為和概念，故稱為『讀寫萌發』。  蒙特梭利從觀察中發現，雖然口述語言是人的天生機能，但是書寫語言的本質與形成，卻必須在神經系統中建立一個新的認知，因此生活經驗與環境是閱讀與書寫發展的重要養分。  **※大組**  雖然語言精熟度是在孩子四歲後開始發展，但這也是我們可以持續建立的能力，例如：說故事、接聽電話、經驗分享、團體討論都是不錯的選擇。透過說故事時，教導幼兒認識抽象語詞，例如：吝嗇、好奇、富翁……，來協助幼兒提升語言的複雜度。這個時期，也可以和幼兒玩一段「換句話說」的遊戲。例如：將「哥哥不和我玩」換成「哥哥都自己玩」；把「蘋果是紅色的」改為「紅色的蘋果」。這種「換句話說」的遊戲非常適合於幼稚園大班幼兒在團體中進行；也可以由父母來引導，以增進幼兒語言表達的豐富性與複雜性。其實，對這階段幼兒，不必刻意進行某項語言遊戲，只需提供幼兒豐富的生活經驗，多和孩子說話聊天，就可以適當促進孩子的語言能力。  繪畫，是孩子最好的語言，4~5歲的孩子開始關注細節，傾向只畫出自己最關注的部分;6歲後開始通過繪畫來表達自己對生活、自然、周圍發生事情的真實感受，細節、表現手法都更豐富。 | | | |
| 課程與活動內容 | **※小組**  大肌肉活動戲劇表演、肢體動作…等  小肌肉持續精鍊、手眼協調  安全教育:正確使用教具與技能練習  語言練習-以口語表達對圖像的理解  品格與人際互動工作設計  **※中組**  視覺辨識：邏輯概念(相關性)  聽覺練習：對聲音的記憶、專注  口語練習：口語敘說生活經驗或感覺  注音符號的認識：觸覺與讀音  　拼音遊戲(讀音的練習)  　單圖詞彙卡閱讀  音韻覺知：圖卡閱讀  解音與拼音練習  書寫的練習：寫字前準備-握筆、運筆練習  -注音符號肌肉記憶書寫  兒童文學：欣賞短詩、歌謠、繪本中圖畫、文字的優美  **※大組**  增進孩子口說表達能力  培養孩子獨立閱讀  各領域結合語文  增進孩子拼音能力  進行書寫練習  增進繪畫技巧  透過故事定義成語的意義，並能加以運用 | | | |
| 核心素養架構 | | | **※小組**  依據兒童發展狀態設計課程與活動內容，以兒童發展為主軸。老師提供幼兒「理解語文」和「表達語文」的多元豐富生活經驗。  在實施教學時宜掌握的具體要點:  1.協助幼兒體驗與覺知生活語文的趣味與功能  2.看見並開拓幼兒合宜參與日常互動情境的能力  3.看重幼兒敘說經驗與聽、說故事的機會  4.讓閱讀和分享、回應成為一種生活習慣  **※中組**  透過語言教育經由已知的經驗建構下一步的學習能力，促使小孩使用自身被啟發的能力進行自主性的練習。探索聲音、感受聲音的分解與連結，結合聲音圖形語言的認識，讀寫也就輕而易舉並且符合孩子吸收性心智的活動。透過肌肉記憶工作與肌肉運動機制的掌握練習，孩子便能自動的對書寫活動產生自發行為。  在圖形語言活動的同時豐富語言經驗，如:兒歌、童謠、繪本閱讀等，同時可嘗試多元性的語言遊戲，可透過互動模式進行看圖說話、接龍說故事、手偶操作、戲劇表演等，或是以繪圖的方式記錄。  **※大組**  運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。  運用各種符號表達個人感受，傾聽和分享不同的見解與訊息。  願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。  運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。  以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。 | | | |
| 跨領域連結 | | 數學、情緒、感官、藝術人文、天文、歷史…等 | | | | |
| 教材來源  設備/資源 | | 小立的牽牛花  小燕鷗  大樹  蒲公英  稻米的一生  唐詩: 清明、憫農詩  昆蟲百科 | | | | |
| **110年3-4月 ※小組** | | | | | | |
| 課程目標:  認-1-2蒐集自然現象的訊息  語-2-2以口語参與互動  語-2-4看圖敘說 | | | | | 學習指標:  認-小-1-2-1觀察動植物的生長變化  語-小-2-2-2以口語建構想像的情境  語-小-2-4-1描述圖片的細節 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | | | 間接目的與工作延伸 |
| 1.動物順口溜  (小班)-ㄖ、ㄗㄋ、ㄏ、ㄜ、ㄢㄉ、ㄑ  2.螃蟹歌  (大拇哥、螃蟹  歌、大象來了)  3.砂紙注音板  (同動物順口溜)  4.實物首音盒  ㄖ、ㄗ、ㄋ、ㄏㄜ、ㄢ、ㄉ、ㄑ  5.單音多圖卡～  口語拼音練習  6.童詩欣賞-  我愛玩  7.唐詩  清明、憫農詩  8.春天的歌謠  9.花的圖卡  此課程設計都將依孩子的個別能力做適當的調整 | 直接目的：  為拼讀能力做預備  透過讀本故事與歌謠的遊戲，增加語言活動的趣味性與多樣性。  配合歌謠使用手指頭的靈活運動方式，以精鍊小肌肉動作發展，增進歌謠的背誦能力。  透過觸覺描摹，認識注音符號的書寫筆順及發音。  藉由三組小實物，提升聽音辨識的能力，增加語言活動的趣味性。  透過圖卡的解音、拼音，更為熟悉注音符號。  透過童詩欣賞瞭解語詞的優美。  透過唐詩及歌謠的遊戲，增加語言活動的趣味性與多樣性。  藉由圖卡和實物介紹春天常見的花。  間接目的：  專注力、秩序性、協調性及獨立能力的培養。 | | | | | 可以透過讀本、影片介紹動物，加上動物兒歌讓幼兒發揮創意，做出可愛動物動作從中了解動物的習性，加深對注音的認知。  手指謠可以和同儕互動的方式進行，增加手部的肢體動作、增進友誼的建立。透過紙偶演戲給大家欣賞。  可以進行二拼如:ㄏㄜ、ㄏㄢ。  透過三組小實物盒可以讓幼兒練習玩找音的遊戲。如：ㄚ、ㄛ、ㄜ。  利用注音符號一個音引導小朋友發揮想像力說出聯想如:ㄅ-斑馬-爸爸…等遊戲。  透過我愛玩繪本裡的各種童玩，可以讓幼兒自己動手做童玩，親身玩一下，體驗玩的樂趣從中可以融入各科領域。如:打彈珠製作（彈珠台）、跳繩。  延伸介紹有關清明節故事、習俗及掃墓防山林火災的宣導。憫農詩介紹稻米生長過程和米的食物可以讓幼兒動手做。  春天的歌謠可以搭配圖卡表演，到戶外尋找春天及感受。歌曲有：春神來了、杜鵑花、拜訪春天…等。  每週教室提供鮮花告訴幼兒其花名；讓幼兒觀察，可以看形狀、顏色聞聞味道。  利用圖卡設計在各種遊戲裡，從中學習認識花的名稱。  專注力、秩序性、協調性及獨立能力的培養。 |
| **※中組** | | | | | | |
| 課程目標:  語-1-4理解生活環境中的圖像與符號  語-1-5理解圖畫書的內容與功能  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創作 | | | | 學習指標:  語-中-1-4-1理解符號中的具體物件內容  語-中-1-5-2理解故事的角色與情節  美-中-2-2-1運用各種視覺藝術素材與工具，進行  創作 | | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | | | 間接目的與工作延伸 |
| 1.金屬嵌圖板  <內、外框描摹+長直線﹥  2.姓名拼音練習  3.相反詞  （字卡配對、拼  音盒）  4.單位名稱  5.春天的詩、歌曲哼唱    6.唐詩:  清明、憫農詩  7.讀本:  小動物兒歌集 | 直接目的：  透過金屬嵌圖板描摹，強化手指的肌肉訓練，運筆練習。  拼讀姓名字卡，並與照片做連結配對。  運用圖字卡做相反詞配對。  透過模型、圖字卡做單位名稱字卡配對。  配合春天的詩與歌曲遊戲，增進孩子口說能力。  欣賞唐詩，瞭解詩詞內容、意境及朗讀。  透過讀本，增加語言活動的多樣性與趣味性，豐富各種語詞的經驗，並利用情境帶活動，讓孩子能融入並實際感受歌謠裡的趣味。  間接目的：  專注力、秩序性、協調性及獨立能力的培養。  精鍊口說能力。為閱讀活動做預備。 | | | | | 聯想畫：單一圖形、多種圖型組合、短直線+  長直畫  透過剪貼，將照片與姓名字卡黏貼於記錄本。  與照片圖卡配對，透過活動注音盒進行拼解音練習。  透過自畫像，製作自己的名片。  與圖卡配對，透過活動注音盒進行拼解音練習。  透過記憶，翻牌配對。  撿紅點方式，進行配對。  短句造詞：大大的西瓜；小小的葡萄  高高的長頸鹿；矮矮的烏龜  找小孩當模特兒，從身上器官、物品等介紹單位名稱。  與圖卡配對，透過活動注音盒進行拼解音練習。  實物介紹:一串香蕉、一根香蕉、一盤香蕉  記憶遊戲:複述接龍，一頂帽子、一顆葡萄……  春天的詩:春天的鼻子、春天在哪裡、春天坐著小河從山裏來、春天像你你像煙煙像吾吾像春天、春天的腳印  春天的歌曲:春神來了、杜鵑花、拜訪春天、春天來了  介紹清明節的習俗活動，及情意培養緬懷祖先。  了解農夫種稻的辛苦並珍惜食物。  介紹稻米生長過程及米製的食物，並可讓小孩動手做米製食物。  瞭解詩詞內容後，可將其背景、意境畫出來。  遊戲:竹蜻蜓、桌遊  美勞:紙蜻蜓、摺紙  美感藝術:渲染畫  衛生保健:清潔衛生  兒歌童趣:蝴蝶、蜜蜂  味覺饗宴:蜂蜜檸檬 |
| **※大組** | | | | | | |
| 課程目標:  認-2-3整理文化產物訊息間的關係  語-1-4 理解生活環境中的圖像與符號  語-2-4看圖敘說 | | | | 學習指標:  認-大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係  語-大-1-4-1 以生活環境中的線索詮釋符號的意  義  語-大-2-4-1 看圖片或圖畫書敘說有主題的故事 | | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | | | 間接目的與工作延伸 | |
| 1.讀本：  不說成語王國  2.句子組成  （時間、人物  地點、活動）  ＋製作小翻翻書  3.混淆音造詞  4.故事書拼讀  5.春天的詩和歌  曲哼唱    6.語詞接龍    7.姓名書寫 | 理解成語的意義和故事的角色、情節與主題。  認識基本的句子組成結構。  加強混淆音的辨識，並進階做拼音練習。  利用拼讀字卡，增加語詞詞彙能力。  將故事的前後順序排列，可說出故事內容做口語表達訓練。  培養閱讀的能力和習慣，為說故事做預備。  透過童謠、詩歌學習語文韻律的美感。  利用語詞玩接龍遊戲，增加口語表達能力。  引導孩子正確握筆姿勢和坐姿依正確筆順練習書寫自己姓名。  養成閱讀的能力和習慣。  透過童謠、詩歌學習語文韻律的美感。 | | | | | 結合工作圖卡意境進行拼音。  繪畫成語意境及拼音蓋印於記錄本上。  透過句子、小書加上圖畫或文字提供孩子多樣活動。  團體進行聲音(混淆音)辨識相關遊戲。  鼓勵孩子小團體用表演方式呈現故事內容。  依個別能力引導孩子將故事內容簡述結合拼音。  繪出唐詩的優美詞句，透過歌唱及節奏仿畫詩詞內容來豐富語言活動的趣味性，並將詩裡的意境用拼音蓋印於記錄本上。  透過遊戲玩語詞接龍提升小朋友對語詞的認知。  能正確書寫自己的姓名。 |