|  |
| --- |
| 語文領域 |
| 設計依據 |
| 學習重點 | 兒童發展狀態 | **※小組**小班孩子年齡跨距落在3-4歲間，幼兒們對周圍所有的事物充滿好奇，想認識每一個人、每一樣東西及每一件事。但他們的注意力可能會迅速的從一個事物轉到另一個事物，所以這段時間成人應提供良好的語言榜樣及多樣化學習的機會。3-4歲是孩子在語言方面發展的重要階段，成人應該多和孩子交流。例如:讀繪本、講故事、唸圖卡、講一講發生的事情，並為孩子創造健康的語言環境，相信孩子一定能夠有非常不錯的語言能力。**※中組**語言是人類獨有的特殊行為能力，人類的語言能力，包括發聲、詞彙認知、組句及語言邏輯、對談、認字、閱讀、寫字等。這些能力和人類的皮膚觸覺及前庭感覺有密切關係。4～5歲幼兒基本上能夠發清楚大部分語音，能夠聽懂日常生活中的一般句子和一段話的意思。他們掌握詞彙的數量和種類迅速增加。在使用簡單句的基礎上，其語言逐漸連貫起來。幼兒的閱讀與書寫能力發展是在非常幼小的時候即展開了，而讀寫的發展與學習來自於生活中與語言及文字接觸的生活經驗。在1970年，Clay等學者提出了『讀寫萌發』(Emergent literacy)的想法。『讀寫萌發』指的是在接受正式小學教育前，幼兒即顯現具有閱讀與書寫的行為與概念，但尚未完全具備傳統語言特徵的閱讀與書寫行為和概念，故稱為『讀寫萌發』。蒙特梭利從觀察中發現，雖然口述語言是人的天生機能，但是書寫語言的本質與形成，卻必須在神經系統中建立一個新的認知，因此生活經驗與環境是閱讀與書寫發展的重要養分。**※大組**雖然語言精熟度是在孩子四歲後開始發展，但這也是我們可以持續建立的能力，例如：說故事、接聽電話、經驗分享、團體討論都是不錯的選擇。透過說故事時，教導幼兒認識抽象語詞，例如：吝嗇、好奇、富翁……，來協助幼兒提升語言的複雜度。這個時期，也可以和幼兒玩一段「換句話說」的遊戲。例如：將「哥哥不和我玩」換成「哥哥都自己玩」；把「蘋果是紅色的」改為「紅色的蘋果」。這種「換句話說」的遊戲非常適合於幼稚園大班幼兒在團體中進行；也可以由父母來引導，以增進幼兒語言表達的豐富性與複雜性。其實，對這階段幼兒，不必刻意進行某項語言遊戲，只需提供幼兒豐富的生活經驗，多和孩子說話聊天，就可以適當促進孩子的語言能力。繪畫，是孩子最好的語言，4~5歲的孩子開始關注細節，傾向只畫出自己最關注的部分;6歲後開始通過繪畫來表達自己對生活、自然、周圍發生事情的真實感受，細節、表現手法都更豐富。 |
| 課程與活動內容 | **※小組**大肌肉活動戲劇表演、肢體動作…等小肌肉持續精鍊、手眼協調安全教育:正確使用教具與技能練習 語言練習-以口語表達對圖像的理解 品格與人際互動工作設計**※中組**視覺辨識：邏輯概念(相關性)聽覺練習：對聲音的記憶、專注口語練習：口語敘說生活經驗或感覺注音符號的認識：觸覺與讀音 　拼音遊戲(讀音的練習) 　單圖詞彙卡閱讀 音韻覺知：圖卡閱讀 解音與拼音練習書寫的練習：寫字前準備-握筆、運筆練習 -注音符號肌肉記憶書寫 兒童文學：欣賞短詩、歌謠、繪本中圖畫、文字的優美**※大組**增進孩子口說表達能力培養孩子獨立閱讀各領域結合語文增進孩子拼音能力進行書寫練習增進繪畫技巧透過故事定義成語的意義，並能加以運用 |
| 核心素養架構 | **※小組**依據兒童發展狀態設計課程與活動內容，以兒童發展為主軸。老師提供幼兒「理解語文」和「表達語文」的多元豐富生活經驗。在實施教學時宜掌握的具體要點:1.協助幼兒體驗與覺知生活語文的趣味與功能2.看見並開拓幼兒合宜參與日常互動情境的能力3.看重幼兒敘說經驗與聽、說故事的機會4.讓閱讀和分享、回應成為一種生活習慣**※中組**透過語言教育經由已知的經驗建構下一步的學習能力，促使小孩使用自身被啟發的能力進行自主性的練習。探索聲音、感受聲音的分解與連結，結合聲音圖形語言的認識，讀寫也就輕而易舉並且符合孩子吸收性心智的活動。透過肌肉記憶工作與肌肉運動機制的掌握練習，孩子便能自動的對書寫活動產生自發行為。在圖形語言活動的同時豐富語言經驗，如:兒歌、童謠、繪本閱讀等，同時可嘗試多元性的語言遊戲，可透過互動模式進行看圖說話、接龍說故事、手偶操作、戲劇表演等，或是以繪圖的方式記錄。**※大組**運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。運用各種符號表達個人感受，傾聽和分享不同的見解與訊息。願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。 |
| 跨領域連結 | 數學、情緒、感官、藝術人文、天文、歷史…等 |
| 教材來源設備/資源 | 小立的牽牛花小燕鷗大樹蒲公英稻米的一生唐詩: 清明、憫農詩昆蟲百科 |
|  **110年3-4月 ※小組** |
| 課程目標:認-1-2蒐集自然現象的訊息語-2-2以口語参與互動語-2-4看圖敘說 | 學習指標:認-小-1-2-1觀察動植物的生長變化 語-小-2-2-2以口語建構想像的情境語-小-2-4-1描述圖片的細節 |
| 蒙特梭利工作發展 |
| 工作名稱 | 直接目的 | 間接目的與工作延伸 |
| 1.動物順口溜(小班)-ㄖ、ㄗㄋ、ㄏ、ㄜ、ㄢㄉ、ㄑ2.螃蟹歌(大拇哥、螃蟹歌、大象來了) 3.砂紙注音板(同動物順口溜) 4.實物首音盒ㄖ、ㄗ、ㄋ、ㄏㄜ、ㄢ、ㄉ、ㄑ 5.單音多圖卡～口語拼音練習6.童詩欣賞- 我愛玩7.唐詩 清明、憫農詩8.春天的歌謠 9.花的圖卡此課程設計都將依孩子的個別能力做適當的調整 | 直接目的：為拼讀能力做預備透過讀本故事與歌謠的遊戲，增加語言活動的趣味性與多樣性。配合歌謠使用手指頭的靈活運動方式，以精鍊小肌肉動作發展，增進歌謠的背誦能力。透過觸覺描摹，認識注音符號的書寫筆順及發音。藉由三組小實物，提升聽音辨識的能力，增加語言活動的趣味性。透過圖卡的解音、拼音，更為熟悉注音符號。透過童詩欣賞瞭解語詞的優美。透過唐詩及歌謠的遊戲，增加語言活動的趣味性與多樣性。藉由圖卡和實物介紹春天常見的花。間接目的：專注力、秩序性、協調性及獨立能力的培養。 | 可以透過讀本、影片介紹動物，加上動物兒歌讓幼兒發揮創意，做出可愛動物動作從中了解動物的習性，加深對注音的認知。手指謠可以和同儕互動的方式進行，增加手部的肢體動作、增進友誼的建立。透過紙偶演戲給大家欣賞。可以進行二拼如:ㄏㄜ、ㄏㄢ。透過三組小實物盒可以讓幼兒練習玩找音的遊戲。如：ㄚ、ㄛ、ㄜ。利用注音符號一個音引導小朋友發揮想像力說出聯想如:ㄅ-斑馬-爸爸…等遊戲。透過我愛玩繪本裡的各種童玩，可以讓幼兒自己動手做童玩，親身玩一下，體驗玩的樂趣從中可以融入各科領域。如:打彈珠製作（彈珠台）、跳繩。延伸介紹有關清明節故事、習俗及掃墓防山林火災的宣導。憫農詩介紹稻米生長過程和米的食物可以讓幼兒動手做。春天的歌謠可以搭配圖卡表演，到戶外尋找春天及感受。歌曲有：春神來了、杜鵑花、拜訪春天…等。每週教室提供鮮花告訴幼兒其花名；讓幼兒觀察，可以看形狀、顏色聞聞味道。利用圖卡設計在各種遊戲裡，從中學習認識花的名稱。專注力、秩序性、協調性及獨立能力的培養。 |
|  **※中組** |
| 課程目標:語-1-4理解生活環境中的圖像與符號語-1-5理解圖畫書的內容與功能美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創作 | 學習指標:語-中-1-4-1理解符號中的具體物件內容語-中-1-5-2理解故事的角色與情節美-中-2-2-1運用各種視覺藝術素材與工具，進行 創作 |
| 蒙特梭利工作發展 |
| 工作名稱 | 直接目的 | 間接目的與工作延伸 |
| 1.金屬嵌圖板<內、外框描摹+長直線﹥2.姓名拼音練習3.相反詞（字卡配對、拼 音盒）4.單位名稱5.春天的詩、歌曲哼唱 6.唐詩: 清明、憫農詩7.讀本: 小動物兒歌集 | 直接目的：透過金屬嵌圖板描摹，強化手指的肌肉訓練，運筆練習。拼讀姓名字卡，並與照片做連結配對。運用圖字卡做相反詞配對。透過模型、圖字卡做單位名稱字卡配對。配合春天的詩與歌曲遊戲，增進孩子口說能力。欣賞唐詩，瞭解詩詞內容、意境及朗讀。透過讀本，增加語言活動的多樣性與趣味性，豐富各種語詞的經驗，並利用情境帶活動，讓孩子能融入並實際感受歌謠裡的趣味。間接目的：專注力、秩序性、協調性及獨立能力的培養。精鍊口說能力。為閱讀活動做預備。 | 聯想畫：單一圖形、多種圖型組合、短直線+ 長直畫透過剪貼，將照片與姓名字卡黏貼於記錄本。與照片圖卡配對，透過活動注音盒進行拼解音練習。透過自畫像，製作自己的名片。與圖卡配對，透過活動注音盒進行拼解音練習。透過記憶，翻牌配對。撿紅點方式，進行配對。短句造詞：大大的西瓜；小小的葡萄  高高的長頸鹿；矮矮的烏龜找小孩當模特兒，從身上器官、物品等介紹單位名稱。與圖卡配對，透過活動注音盒進行拼解音練習。實物介紹:一串香蕉、一根香蕉、一盤香蕉記憶遊戲:複述接龍，一頂帽子、一顆葡萄……春天的詩:春天的鼻子、春天在哪裡、春天坐著小河從山裏來、春天像你你像煙煙像吾吾像春天、春天的腳印春天的歌曲:春神來了、杜鵑花、拜訪春天、春天來了介紹清明節的習俗活動，及情意培養緬懷祖先。 了解農夫種稻的辛苦並珍惜食物。介紹稻米生長過程及米製的食物，並可讓小孩動手做米製食物。瞭解詩詞內容後，可將其背景、意境畫出來。遊戲:竹蜻蜓、桌遊美勞:紙蜻蜓、摺紙美感藝術:渲染畫衛生保健:清潔衛生兒歌童趣:蝴蝶、蜜蜂味覺饗宴:蜂蜜檸檬 |
|  **※大組** |
| 課程目標:認-2-3整理文化產物訊息間的關係 語-1-4 理解生活環境中的圖像與符號語-2-4看圖敘說 | 學習指標:認-大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係語-大-1-4-1 以生活環境中的線索詮釋符號的意 義語-大-2-4-1 看圖片或圖畫書敘說有主題的故事 |
| 蒙特梭利工作發展 |
| 工作名稱 | 直接目的 | 間接目的與工作延伸 |
| 1.讀本：不說成語王國2.句子組成  （時間、人物地點、活動）＋製作小翻翻書3.混淆音造詞 4.故事書拼讀5.春天的詩和歌 曲哼唱  6.語詞接龍 7.姓名書寫 | 理解成語的意義和故事的角色、情節與主題。認識基本的句子組成結構。加強混淆音的辨識，並進階做拼音練習。利用拼讀字卡，增加語詞詞彙能力。將故事的前後順序排列，可說出故事內容做口語表達訓練。培養閱讀的能力和習慣，為說故事做預備。透過童謠、詩歌學習語文韻律的美感。利用語詞玩接龍遊戲，增加口語表達能力。引導孩子正確握筆姿勢和坐姿依正確筆順練習書寫自己姓名。養成閱讀的能力和習慣。透過童謠、詩歌學習語文韻律的美感。 | 結合工作圖卡意境進行拼音。繪畫成語意境及拼音蓋印於記錄本上。透過句子、小書加上圖畫或文字提供孩子多樣活動。團體進行聲音(混淆音)辨識相關遊戲。鼓勵孩子小團體用表演方式呈現故事內容。依個別能力引導孩子將故事內容簡述結合拼音。繪出唐詩的優美詞句，透過歌唱及節奏仿畫詩詞內容來豐富語言活動的趣味性，並將詩裡的意境用拼音蓋印於記錄本上。透過遊戲玩語詞接龍提升小朋友對語詞的認知。能正確書寫自己的姓名。 |