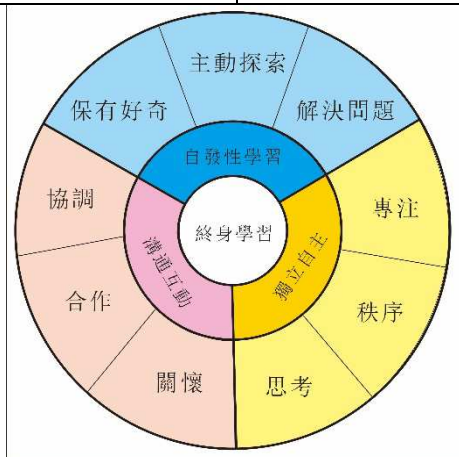


感官領域		設計依據
學習重點	兒童發展狀態	<p>※小組 幼兒年齡跨距落在 3-4 歲間，在皮亞傑發展認知理論中，屬於前運思期，凡事以自我為中心出發，抽象概念的養成、分類、排列順序及物質不滅的認知。感官教育遵循循序漸進的原則，提倡幼兒根據自己的能力和需要進行學習，使幼兒在依循自己的興趣去進行自由的選擇、獨立操作、自我校正，去努力把握自己和環境。所以，嬰幼兒早期感覺教育中都設有專門的錯誤控制系統，使兒童在操作過程中能按照教具的暗示進行「自我教育」。在幼兒學習過程中，「玩」是最有效的學習方式！結合各種感官刺激，帶領孩子們邊玩邊學！自然而然地訓練幼兒的感覺統合，激發無限的可能！</p> <p>※中組 4-5 歲的幼兒透過形狀認知，進而進入抽象性符號學習的關鍵期，感官的統合活動已趨成熟，需透過工作精鍊其邏輯統整經驗。此時孩子想探索所有的為什麼？從以往的感官配對中，開始要進入感官特質的再確認。因此感官特質配合「語言」的聽、說、寫、讀、畫是這階段大量的工作。落實孩子驗證感官經驗的抽象基礎。結合日常生活經歷，讓孩子對平常所看、所聞、所聽、所碰到的事事物物都有感有覺。建立孩子先知先覺的感官能力，為發現問題、解決問題所預備。 能對事物或現象進行觀察比較，發現其相同與不同；能根據觀察結果提出問題，並大膽猜測答案；能通過簡單的調查收集信息；能用圖畫或其他符號進行記錄。</p> <p>※大組 5-6 歲的幼兒能通過觀察、比較與分析，發現並描述不同種類物體的特徵或某個事物前後的變化；能用一定的方法驗證自己的猜測；在成人的幫助下能制定簡單的調查計劃並執行；能用數字、圖畫、圖表或其他符號記錄；探究中能與他人合作與交流。</p>
	課程與活動內容	<p>※小組 粉紅立方體+圖卡、紅棒、彩色長方形盒（描黑線）、幾何拼圖櫥（矩形、圓形、三角形）、視覺遊戲（找不同） 觸覺遊戲：布盒、神秘袋（常見動植物或蔬果圖卡與實物對應）</p> <p>※中組 帶插座圓柱體+彩色圓柱體、三角形（基礎組合）、形狀泡棉（排列組合創作）、幾何立體組+投影版、嗅覺遊戲</p> <p>※大組 矩陣、彩色圓柱體、座標對應表。 幾何立體組/點線面、平面和立體。</p>

大肢體動作配合手眼協調的各項體能活動/感官工作中統整視覺辨識能力/反向與正向的思考邏輯/建立上.下.左.右的方位概念。



核心素養架構

※小組

運用五感，知覺自己及生活環境的各種訊息，並能理解訊息及其間的關係。運用舊有的經驗結合新知識，學習先分類整理，進而統整的能力。幼兒學習運用各種符號表達自己的感受，並傾聽和分享不同的見解和訊息。

※中組

核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。

六大素養如下:

- (一)覺知辨識:運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。
- (二)表達溝通:運用各種符號表達個人的感受，並傾聽和分享不同的見解與訊息。
- (三)關懷合作:願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。
- (四)推理賞析:運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。
- (五)想像創造:以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。
- (六)自主管理:根據規範察覺與調整自己的行動。

※大組

促進腦部發展，激發未來潛能。並能夠擁有敏銳的感受力。善於表達且情緒穩定，在工作中具高度專注力富有同理心，擅長維繫人際關係且主動關心週圍的人事物。創造力豐富，對事情有獨到見解進而擁有解決問題的基本能力。

跨領域連結	認知領域、語文領域、身體動作與健康領域、美感領域
教材來源	教具、繪本、網路、百科圖書。
設備/資源	教具、色紙、錐子、墊子、膠水、地墊、圖卡、眼罩、花、葉子、圖字卡。

※小組

課程目標: 身-1-1 模仿身體操控活動 認-1-1 蒐集生活環境中的數學訊息	學習指標: 身-小-1-2-1 覺察器材的操作方式。 認-小-1-1-1 辨識與命名物體的形狀。
---	--

蒙特梭利工作發展

工作名稱	直接目的	間接目的與工作延伸
距離遊戲－ 粉紅立方體+圖卡	透過距離遊戲與圖卡對應，精進搬運的技巧及辨識大小的視覺能力。	*粉紅立方體延伸連續刺比大小。

<p>紅棒</p> <p>彩色長方形盒 (描黑線)</p> <p>幾何拼圖櫥 (矩形、圓形、三角形)</p> <p>視覺遊戲(找不同)</p> <p>觸覺遊戲 — 布盒 神秘袋 (常見動植物或蔬果 圖卡與實物對應)</p>	<p>練習辨別長短的視覺能力。 並發展以視覺與肌肉感覺辨別物體 長、短的能力。</p> <p>練習運用不同的三角形所組成的四 邊形形狀。</p> <p>認識圓形、矩形、三角形的名稱，並 能透過視覺觀察去辨別不同大小形 狀的圖卡，增加工作的趣味性。</p> <p>練習辨別物品外觀、形狀、顏色的不 同，以增進視覺辨識的能力。</p> <p>透過不同的質料、動植物模型，讓幼 兒經由手部的觸覺，去尋找一樣的， 過程能增進幼兒手部觸覺敏銳的辨 識度，也能增加遊戲的趣味性。</p>	<p>*紅棒創作及測量遊戲。</p> <p>*幾何拼圖櫥結合摺紙工。</p> <p>間接目的： 1.透過工作發展獨立性、秩序 性、協調性、專注力。 2.培養敏銳的觀察力。 3.培養數學心智能力。</p> <p>★此課程設計都將依孩子的個 別能力做適當的調整</p>
---	---	--

※中組		
<p>課程目標:</p> <p>認-1-1 蒐集生活環境中的數學訊息</p> <p>美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形 式的美</p>	<p>學習指標:</p> <p>認-中-1-1-1 辨識與命名物體的形狀</p> <p>認-中-1-1-2 辨識兩個物體位置間上下、前後、前後、裡外的 關係</p> <p>美-中-1-2-2 探索生活環境中各種聲音，感受其中的差異</p>	<p>蒙特梭利工作發展</p>
工作名稱	直接目的	間接目的與工作延伸
<p>1.帶插座圓柱體 + 彩色圓柱體</p>	<p>透過視覺觀察與不同顏色、大小、粗細、 高矮形狀做對應的練習，藉以增進幼兒在 視覺辨識上的敏銳觀察力及創造力。</p>	

2.三角形 (基礎組合)	知道正三角形，可由不同的三角形所組合而成。	* 三角形盒基本組合的能力後，能延伸構成三角形的作。
3.形狀泡棉	透過視覺的觀察，能分辨出大中小、厚薄的能力，並經由組合精進幼兒的創造力。	* 形狀泡棉延伸排列組合創作。
4.幾何立體組 + 投影版	認識幾何立體形狀是運用哪些形狀的面所組合而成的，並了解平面與立體的關係。	* 幾何立體組投影折射遊戲。
5.嗅覺遊戲	經由不同的植物（葉子和花）的香味，練習嗅覺的辨別能力。	
6.觸覺遊戲:神秘袋	透過不同的動植物模型，讓幼兒經由手部的觸覺，去尋找一樣的，過程能增進幼兒手部觸覺敏銳的辨識度，也能增加遊戲的趣味性。	<p>間接目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發展專注力、秩序感、動作協調與獨立的能力。 2.數學心智的預備。 3.書寫前之預備。 <p>★此課程設計都將依孩子的個別能力做適當的調整</p>

※大組		
課程目標: 認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息 美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	學習指標: 認-大-1-1-2 以自己為定點，辨識物體與自己位置間的上下、前後、左右的關係 認-大-1-1-5 運用標準單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作	蒙特梭利工作發展
工作名稱	直接目的	間接目的與工作延伸
1.混色遊戲 (黏土調色創作)	透過黏土調色遊戲，讓幼兒能經由觀察及動手操作，而更了解顏色之間的關係。	

<p>2.大小三角形盒 +指示卡</p> <p>3.矩陣（四組）</p> <p>4.幾何立體組→點線 面、平面和立體</p> <p>5.觸覺遊戲:神秘袋</p>	<p>認識幾何圖形合成與分解的關係。</p> <p>透過視覺的辨識，觀察形體大小、高低、粗細的差異，培養敏銳的觀察力。學習測量長度與大小。</p> <p>藉由點連接線，再由線構成面；延伸出更多大小不同角的面，變化出平面與立體的關係。</p> <p>透過不同的動植物模型，讓幼兒經由手部的觸覺，去尋找一樣的，過程能增進幼兒手部觸覺敏銳的辨識度，也能增加遊戲的趣味性。</p>	<p>*構成三角形自由創作。</p> <p>*幾何立體組延伸利用黏土、線棒的組合，具體感受其變化，並做成立體創作。</p> <p>間接目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發展專注力、秩序感、動作協調與獨立性。 2.幾何學的預備。 3.建立方位概念。 4.發展幼兒敏銳的觀察力。 <p>★此課程設計都將依孩子的個別能力做適當的調整</p>
--	--	---