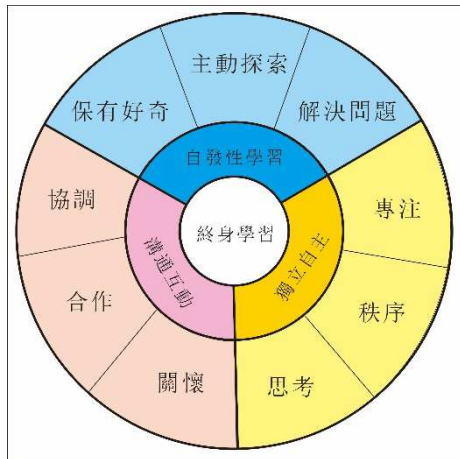


設計依據

|      |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 學習重點 | 兒童發展狀態  | <p><b>※小組</b><br/>           小班孩子畫畫正值 1.塗鴉期（錯畫期），（2.5-3.5 歲）稱為命名塗鴉期，有目的亂畫、解說其畫、編說故事、能畫圓形。<br/>           2.圖式期前期；線的時期（3-4 歲）喜歡描繪人的形態，常以圓做頭、點做眼睛、兩條線作為腳的表現。</p> <p><b>※中組</b><br/>           中班孩子畫畫正值圖式化前期（3.5-5 歲）-以○、□、△基本圖形組合畫出略像實物的象徵時期，中班的幼兒大都以圓形的組合為主，如大圓是頭，小圓是眼和嘴，大大圓是身體，長長扁扁圓是手和腳，任隨感情來決定色彩，並採用無上、下、左、右方位感的「散列式」空間思考。</p> <p><b>※大組</b><br/>           大班孩子畫畫正值圖式化前期（5-6 歲）-大班的幼兒，部分能以○、□、△圖形來綜合應用，如圓是頭，□是身體，△是裙子，任隨感情來決定色彩，並採用具有上、下、左、右方位感的「基底線式」空間，大班幼兒常有透明式、展開式、並列式、續時間式、擬人式的畫法為主。</p> <p>學齡前的幼兒，由大自然中獲取美感經驗：帶領孩子拜訪大自然，鼓勵孩子用感官接觸，從中獲得具體、真實的美感經驗，帶領孩子拜訪大自然，從中獲得具體、真實的美感經驗，藉由動手做的過程，能培育孩子解決問題的能力，尊重孩子的創作自由：以引導代替示範，提供適切的媒材，並適時引導如何使用工具的技巧，如：練習使用各式畫筆、膠水、剪刀、錐子、針線…。在心智發展上：孩子的具象思考能力持續發展，在動作發展上：精細動作技巧的提升，增進了孩子自我照顧的能力，在社會發展方面：能夠和同學共同合作，繪畫遊戲是讓孩子將自己的想法、概念、感覺、行為和能力組合在一起，創作出作品，這將有助於提升孩子的藝術、創造能力。</p> |
|      | 課程與活動內容 | 以上所述本期活動設計如下：<br>大肌肉活動、手腕、手臂、手肘…、<br>小肌肉持續精煉、手眼協調<br>安全教育:工具使用與技能靈巧的運用<br>語言練習-可以使用文章形式的語言和大人說話、可以從認字、唸字的指導，轉入畫字和寫字的指導<br>品格與人際互動工作設計<br>培養敏銳觀察力、想像力、審美及創造力<br>加強立體的、機能性的造型創作<br>透過作品的欣賞，帶動創作的思考<br>能將作品與環境的美化結合                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 核心素養架構



核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。

六大素養如下：

(一)覺知辨識:運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。

(二)表達溝通:運用各種符號表達個人的感受，並傾聽和分享不同的見解與訊息。

(三)關懷合作:願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。

(四)推理賞析:運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。

(五)想像創造:以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。

(六)自主管理:根據規範察覺與調整自己的行動。

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 跨領域連結 | 數學、語文、感官、藝術人文、天文、歷史…等    |
| 教材來源  | 百科、網路、雜誌或相關書籍 教師研討活動相戶激盪 |
| 設備/資源 | 百科、網路、雜誌或相關書籍 教師研討活動相戶激盪 |

### ※小組

課程目標:

美-1-1 體驗生活環境中愉悅的美感經驗

美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作

身-2-2 熟悉各種用具的操作動作，建立生活自理技能

學習指標:

美-小-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗

美-小-2-2-2 運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予意義

身-小-2-2-1 平穩使用各種素材或器材

### 蒙特梭利工作發展

| 工作名稱               | 直接目的                           | 間接目的與工作延伸              |
|--------------------|--------------------------------|------------------------|
| ◎葉子拓印              | 觀察葉片的形狀，並使用手指膏進行拓印。            | 透過工作發展獨立性、秩序性、協調性、專注力。 |
| ◎一刀剪工              | 學習三指抓握剪刀及運用剪刀隨意剪。              |                        |
| ◎摺紙<br>(三角形聖誕樹)    | 運用摺好的色紙和使用膠水沾黏，練習組合聖誕樹。        |                        |
| ◎對稱刺工<br>(萬聖節、聖誕節) | 練習使用工具錐子將圖形刺下，與節慶活動做結合。        |                        |
| ◎塗鴉                | 藉由使用蠟筆或色磚，精鍊控制手腕的力量。增加使用工具的機會。 |                        |
| ◎動手做餅乾屋            | 自己動手做可愛的餅乾屋，以增進美感和欣賞作品的的能力。    |                        |

|                                                                                      |                                                                                                       |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| ◎鬆散素材                                                                                | 提供多種不同的材料，讓幼兒自由創作。                                                                                    |                        |
| ※中組                                                                                  |                                                                                                       |                        |
| 課程目標：<br>美-1-1 體驗生活環境中愉悅的美感經驗<br>美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作<br>身-2-2 熟悉各種用具的操作動作，建立生活自理技能 | 學習指標：<br>美-中-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗<br>美-中-2-2-2 運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予意義<br>身-中-2-2-1 平穩使用各種素材或器材 |                        |
| 蒙特梭利工作發展                                                                             |                                                                                                       |                        |
| 工作名稱                                                                                 | 直接目的                                                                                                  | 間接目的與工作延伸              |
| ◎拓印葉子                                                                                | 觀察葉片的形狀，並使用手指膏進行拓印。                                                                                   | 透過工作發展獨立性、秩序性、協調性、專注力。 |
| ◎剪葉子                                                                                 | 學習三指抓握剪刀，進行連續剪的動作。                                                                                    |                        |
| ◎寬版編織工                                                                               | 練習基礎的編織技巧，觀察邏輯順序性。<br>(從不織布編織出發，接受幼兒錯中學習)                                                             | 提供剪落葉，增加工作的趣味性。        |
| ◎連續刺工<br>(葉形)                                                                        | 精鍊刺的動作，培養幼兒的耐心和意志力。                                                                                   |                        |
| ◎黏土工                                                                                 | 練習搓揉黏土的技巧。                                                                                            | 黏土工具書，提供幼兒模仿也鼓勵創作。     |
| ◎迴針縫工<br>(萬聖節、聖誕節)                                                                   | 練習迴針縫的技巧，加入捲線或亮片做變化。                                                                                  |                        |
| ◎鬆散素材                                                                                | 提供多種不同的材料，讓幼兒自由創作。                                                                                    |                        |
| ※大組                                                                                  |                                                                                                       |                        |
| 課程目標：<br>美-1-1 體驗生活環境中愉悅的美感經驗                                                        | 學習指標：<br>美-大-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗                                                               |                        |

|                                                                |                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作</p> <p>身-2-2 熟悉各種用具的操作動作，建立生活自理技能</p> | <p>美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予意義</p> <p>身-大-2-2-1 敏捷使用各種素材或器材</p> <p>身-大-2-2-4 熟練手眼協調的精細動作</p> |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

蒙特梭利工作發展

| 工作名稱               | 直接目的                                                    | 間接目的與工作延伸              |
|--------------------|---------------------------------------------------------|------------------------|
| ◎葉子拓印              | 觀察葉片的外型與部位名稱，並使用手指膏進行拓印。                                | 透過工作發展獨立性、秩序性、協調性、專注力。 |
| ◎曲線剪工、刺工<br>(世界拼圖) | 透過曲線連續剪工或刺工，精鍊手眼協調能力。                                   |                        |
| ◎編織工<br>(製作書籤)     | 練習基礎的編織技巧，觀察編織其邏輯順序性，進階製作成品書籤。                          |                        |
| ◎摺紙<br>(萬聖節、聖誕節)   | 精鍊基本的摺紙動作。                                              |                        |
| ◎輕塑土工<br>(八大行星)    | 透過舊經驗累積，運用輕塑土製作八大行星。<br>(透過小肌肉揉捏塑土和混色，得到觸覺和視覺的刺激連結感官教育) |                        |
| ◎粉蠟筆繪畫<br>(動物園之旅)  | 透過使用粉蠟筆畫出校外教學的所見之物。                                     |                        |
| ◎鬆散素材              | 提供多種不同的材料，讓幼兒自由創作。                                      |                        |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|