

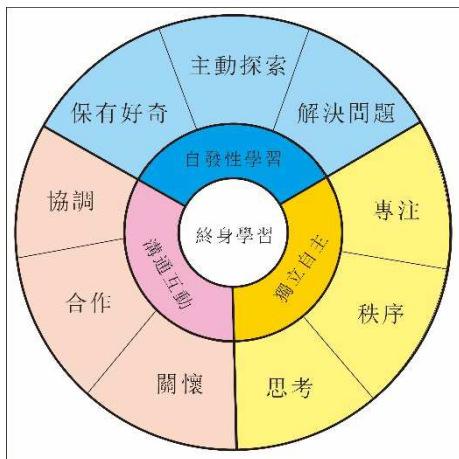
語文領域

設計依據

<p>學習重點</p>	<p>兒童發展狀態</p>	<p><b>※小組</b>                      小班孩子年齡跨距落在 3-4 歲間，幼兒們對周圍所有的事物.. 好奇，想認識每一個人、每一樣東西及每一件事。但他們的注意力可能會迅速的從一個事物轉到另一個事物，所以這段時間成人應提供良好的語言榜樣及多樣化學習的機會。                      3-4 歲是孩子在語言方面發展的重要階段，成人應該多和孩子交流。例如:讀繪本、講故事、唸圖卡、講一講發生的事情，並為孩子創造健康的語言環境，相信孩子一定能夠有非常不錯的語言能力。</p> <p><b>※中組</b>                      語言是人類獨有的特殊行為能力，人類的語言能力，包括發聲、詞彙認知、組句及語言邏輯、對談、認字、閱讀、寫字等。這些能力和人類的皮膚觸覺及前庭感覺有密切關係。4~5 歲幼兒基本上能夠發清楚大部分語音，能夠聽懂日常生活中的一般句子和一段話的意思。他們掌握詞彙的數量和種類迅速增加。在使用簡單句的基礎上，其語言逐漸連貫起來。                      幼兒的閱讀與書寫能力發展是在非常幼小的時候即展開了，而讀寫的發展與學習來自於生活中與語言及文字接觸的生活經驗。在 1970 年，Clay 等學者提出了『讀寫萌發』(Emergent literacy)的想法。『讀寫萌發』指的是在接受正式小學教育前，幼兒即顯現具有閱讀與書寫的行為與概念，但尚未完全具備傳統語言特徵的閱讀與書寫行為和概念，故稱為『讀寫萌發』。蒙特梭利從觀察中發現，雖然口述語言是人的天生機能，但是書寫語言的本質與形成，卻必須在神經系統中建立一個新的認知，因此生活經驗與環境是閱讀與書寫發展的重要養分。</p> <p><b>※大組</b>                      雖然語言精熟度是在孩子四歲後開始發展，但這也是我們可以持續建立的能力，例如：說故事、接聽電話、經驗分享、團體討論都是不錯的選擇。透過說故事時，教導幼兒認識抽象語詞，例如：吝嗇、好奇、富翁.....，來協助幼兒提升語言的複雜度。這個時期，也可以和幼兒玩一段「換句話說」的遊戲。例如：將「哥哥不和我玩」換成「哥哥都自己玩」；把「蘋果是紅色的」改為「紅色的蘋果」。這種「換句話說」的遊戲非常適合於幼稚園大班幼兒在團體中進行；也可以由父母來引導，以增進幼兒語言表達的豐富性與複雜性。其實，對這階段幼兒，不必刻意進行某項語言遊戲，只需提供幼兒豐富的生活經驗，多和孩子說話聊天，就可以適當促進孩子的語言能力。繪畫，是孩子最好的語言，4~5 歲的孩子開始關注細節，傾向只畫出自己最關注的部分;6 歲後開始通過繪畫來表達自己對生活、自然、周圍發生事情的真實感受，細節、表現手法都更豐富。</p>
	<p>課程與活動內容</p>	<p><b>※小組</b></p>

	<p>大肌肉活動戲劇表演、肢體動作…等 小肌肉持續精練、手眼協調 安全教育:正確使用教具與技能練習 語言練習-以口語表達對圖像的理解 品格與人際互動工作設計</p> <p><b>※中組</b>          視覺辨識：邏輯概念(相關性)          聽覺練習：對聲音的記憶、專注          口語練習：口語敘說生活經驗或感覺          注音符號的認識：觸覺與讀音                                            拼音遊戲(讀音的練習)                                            單圖詞彙卡閱讀          音韻覺知：圖卡閱讀                                            解音與拼音練習          書寫的練習：寫字前準備-握筆、運筆練習                                            -注音符號肌肉記憶書寫          兒童文學：欣賞短詩、歌謠、繪本中圖畫、文字的優美</p> <p><b>※大組</b>          增進孩子口說表達能力          培養孩子獨立閱讀          各領域結合語文          增進孩子拼音能力          進行書寫練習          增進繪畫技巧          透過故事定義成語的意義，並能加以運用</p>
--	--

核心素養架構



**※小組**  
 依據兒童發展狀態設計課程與活動內容，以兒童發展為主軸。老師提供幼兒「理解語文」和「表達語文」的多元豐富生活經驗。  
 在實施教學時宜掌握的具體要點：  
 1.協助幼兒體驗與覺知生活語文的趣味與功能  
 2.看見並開拓幼兒合宜參與日常互動情境的能力  
 3.看重幼兒敘說經驗與聽、說故事的機會  
 4.讓閱讀和分享、回應成為一種生活習慣

**※中組**  
 透過語言教育經由已知的經驗建構下一步的學習能力，促使小孩使用自身被啟發的能力進行自主性的練習。探索聲音、感受聲音的分解與連結，結合聲音圖形語言的認識，讀寫也就輕而易舉並且符合孩子吸收性心智的活動。透過肌肉記憶工作與肌肉運動機制的掌握練習，孩子便能自動的對書寫活動產生自發行為。  
 在圖形語言活動的同時豐富語言經驗，如:兒歌、童謠、繪本閱讀等，同時可嘗試多元性的語言遊戲，可透過互動模式進行看圖說話、接龍說故事、手偶操作、戲劇表演等，或是以繪圖

	<p>的方式記錄。</p> <p><b>※大組</b>          運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。          運用各種符號表達個人感受，傾聽和分享不同的見解與訊息。          願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。          運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。          以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。</p>
--	---

跨領域連結	數學、情緒、感官、藝術人文、天文、歷史…等
-------	-----------------------

教材來源 設備/資源	百科、網路、雜誌或相關書籍、教師研討活動互相激盪 愛畫畫的詩—信誼出版 迎接冬天—聯經出版 冬日的舞會—大好書屋出版 聖誕節—幼福 100個耶誕老公公—小天下出版 給聖誕老公公的一封信—風車出版 好忙好忙的耶誕老公公—青林出版 童年印象・傳統節日:冬至節—維京出版 冬至的故事—餃子與湯圓—長晉出版 王媽媽的狀元夢：冬至湯圓的由來—格林希爾出版
---------------	--

**※小組**

課程目標: 語-1-2 理解歌謠和口語的音韻特性 語-1-1 理解互動對象的意圖 認-2-3 整理文化產物訊息間的關係	學習指標: 語-小-1-2-1 覺察兒歌與童詩的韻腳 語-小-1-1-1 理解簡單的手勢、表情與口語指示 認-小-2-3-1 依據生活物件的特性與功能歸類
--	--

**蒙特梭利工作發展**

工作名稱	直接目的	間接目的與工作延伸
1.動物順口溜 ㄆ、ㄇ、ㄋ、ㄌ、 ㄐ、ㄑ、ㄒ、ㄔ	為拼讀能力做預備。 透過讀本故事與歌謠的遊戲，增加語言活動的趣味性與多樣性。	可以透過讀本、影片介紹動物，加上動物兒歌讓幼兒發揮創意，做出可愛動物動作加深對注音的認知。
2.手指謠-好朋友 (小白鵝、蕃茄)	透過手指謠使用手指頭的靈活運動方式，以精鍊小肌肉動作發展，增進歌謠的背誦能力。	手指謠可以和同儕互動的方式進行，增加手部的肢體動作、增進友誼的建立。
3.指令遊戲+記憶遊戲	透過聽的能力進行指令和圖卡的記憶遊戲。	利用動物、水果的名稱，設計在各種遊戲裡，從中學習指令和記憶。
4.看圖說話	利用假日活動照片或繪本請幼兒分享，培養口語表達能力。	透過實物可以讓幼兒練習說出實物的特色用途等。

5.對應遊戲	透過圖卡進行相關物品的配對，請幼兒練習解音。	
6.唐詩-江雪	學習欣賞了解語詞的優美及感受冬天。	用兒歌編曲唱唐詩；幫助記憶。
7.砂紙注音板	透過觸覺描摹，認識注音符號的書寫筆順及發音。	除了個別教學還可以進行找首音聯想、拼音練習。
8.注音符號卡與實物模型配對	藉由小實物進行解音，提升聽音辨識的能力，增加語言活動的趣味性。	
9.水果圖卡	藉由圖卡的介紹認識常見的水果。	進行水果分享，讓幼兒從實際觀察及觸摸水果外型；聞聞每種水果不同的味道，進而體驗洗、切、品嚐各種水果的滋味並說出口感。
10.聖誕歌謠	透過聖誕節的歌曲來豐富語言活動的趣味性。	從聖誕影片及校園活動中讓幼兒能快樂的參與活動感受聖誕節的氛圍。
11.拼圖練習	從拼圖活動中連結關係、建立整體與部份概念，強化視覺辨識能力，是語言學習不可或缺的能力養成。	拼圖可以拼出專注力，可提供多樣性的拼圖吸引幼兒主動手做。
此課程設計都將依孩子的個別能力做適當的調整		專注力、秩序性、協調性及獨立能力的培養。

※中組

<p>課程目標:</p> <p>身-1-1 模仿身體操控活動</p> <p>身-2-2 熟悉各種用具的操作動作</p> <p>語-1-2 理解歌謠和口語的音韻特性</p> <p>語-1-4 理解生活環境中的圖像與符號</p> <p>語-1-5 理解圖畫書的內容語功能</p> <p>語-2-2 以口語參與活動</p> <p>語-2-3 敘說生活經驗</p> <p>語-2-5 運用圖像符號</p> <p>語-2-6 回應敘事文本</p>	<p>學習指標:</p> <p>身-中-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性</p> <p>身-中-2-2-2 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作</p> <p>語-中-1-2-1 辨識兒歌與童詩的韻腳</p> <p>語-中-1-4-1 理解符號中的具體物件內容</p> <p>語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節</p> <p>語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法</p> <p>語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話</p> <p>語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受</p> <p>語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動</p> <p>語-中-2-6-2 說出、畫出或演出自己是敘事文本中的某個角色會有哪些感覺與行動</p>
--	--

蒙特梭利工作發展

工作名稱	直接目的	間接目的與工作延伸
1.看圖說話 (名詞+形容詞)	透過圖片練習名詞與形容詞的結合，培養口語表達描述能力。	以水果為例:水果名稱+味覺(酸、甜) +視覺(顏色、形狀) +嗅覺(香、臭) +觸覺(軟、硬、粗、滑、毛、刺)
2.指令遊戲： 記憶加動作	透過聽覺與記憶，將指令轉化為動作並表達出來。	以顏色為例:紅色摸頭；黃色拍手；藍色拍腳，可先從單一指令延伸至連續多個指令動作。
3.單音多圖卡 (認識單音的詞彙、練習解音、拼音)	透過單音多圖卡的圖示引導辨識圖片，並加深對單音符號的認識。 透過單音多圖卡的圖示引導，練習解音與拼音。	加強對單音符號詞彙的認識。 加強對解音、拼音的概念。 解音：將熟悉的詞彙進行解音，聽出語言中的聲音元素。 拼音：將認識的注音圖形語言放在一起，結合兩個注音的聲音變成字音。
4.運筆練習：砂紙 注音板與沙盤	加強指尖觸覺肌肉記憶，認識注音符號的書寫筆順並做沙盤運筆練習。	認識注音符號，並加強對符號筆順的書寫方式。
5.金屬嵌圖板 (短線)	透過金屬嵌圖板描摹，強化手指的肌肉訓練、運筆練習。	建立書寫時所需的肌肉能力，學習正確的握筆方式與坐姿，並練習畫出有方向性的線條。
6.讀本: 愛畫畫的詩 (椅子、蛋糕、瓶子、帽子、蜘蛛網、橋、魚、家)	透過讀本，增加語言活動的多樣性與趣味性，豐富各種語詞的經驗，並利用情境帶活動，讓孩子能融入並實際感受歌謠裡的趣味。	瓶子---收集瓶子進行觀察一樣或不一樣 一樣的: 結合聽覺進行音階遊戲 不一樣:容量、容積比較 帽子---摺紙 橋---了解內容後畫出意境 魚---了解內容後畫出意境 家---討論家庭成員及角色扮演工作內容，說出對家人的感謝並製作卡片，表達感恩之心。
7.唐詩：江雪 塞下曲	欣賞唐詩，瞭解詩詞內容、意境及朗讀。	可將唐詩內容與童謠(蝴蝶)曲調結合，哼唱出來。 瞭解詩詞內容後，可將其背景、意境畫出來。
8.聖誕歌曲	以輕快活潑的聖誕相關歌曲，透過歌唱及節奏方式來豐富語言活動的趣味性。	透過歌曲感受對節日的氣氛。
9.冬天、聖誕節相關繪本	透過繪本感受冬天及聖誕節的氛圍。	幫助對聽的語言進行思考與記憶，並了解對事情的發展順序。

※大組

課程目標: 語-1-2 理解歌謠和口語的音韻特性 語-1-4 理解生活環境中的圖像與符號 語-1-7 理解文字的功能 語-2-2 以口語參與互動	學習指標: 語-大-1-2-2 知道語音可以組合 語-大-1-4-1 以生活環境中的線索詮釋符號的意思 語-大-1-7-2 知道能使用文字記錄與說明 語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法
--	--

蒙特梭利工作發展

工作名稱	直接目的	間接目的與工作延伸
1.讀本： 不說成語王國	理解成語的意義和故事的角色、情節與主題。	結合工作圖卡意境進行拼音。 繪畫成語意境及拼音蓋印於記錄本上。
2.注音彩虹字	透過描寫鏤空注音引導孩子熟悉筆順，為正式書寫預做練習。 引導孩子正確握筆姿勢和坐姿。	可引導孩子將寫好的彩虹字製作成小書，再依個別能力進行繪畫及貼圖。
3.混淆音拼音 (結合圖卡)	加強混淆音的辨識，並進階做拼音練習。 利用拼讀字卡，增加語詞詞彙能力。	團體進行聲音(混淆音)辨識相關遊戲。
4.故事接龍排順序	將故事的前後順序排列，可說出故事內容做口語表達訓練。	鼓勵孩子小團體用表演方式呈現故事內容。 依個別能力引導孩子將故事內容簡述結合拼音。 可將故事圖卡列印下來讓孩子貼在記錄本上做記錄。
5.形容詞聯想拼音	利用形容詞聯想適當的詞彙，增加語詞詞彙能力。	從簡單語詞聯想→短句 如：香香的→香香的花朵→ 公園裡有香香的花
6.唐詩：江雪 塞下曲	唐詩的優美詞句，透過歌唱及節奏方式來豐富語言活動的趣味性。	繪畫詩詞裡的意境及拼音蓋印於記錄本上。
7.冬天、聖誕節相關繪本、歌曲	養成閱讀的能力和習慣。 透過童謠、詩歌學習語文韻律的美感。	