|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 美勞領域(美感、品格與安全教育) | | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | | 兒童發展狀態 | **※小組**  小班孩子畫畫正值1.塗鴉期（錯畫期），（2.5-3.5歲）稱為命名塗鴉期，有目的亂畫、解說其畫、編說故事、能畫圓形。2.圖式期前期；線的時期（3-4歲）喜歡描繪人的形態，常以圓做頭、點做眼睛、兩條線作為腳的表現。  **※中組**  中班孩子畫畫正值圖式化前期（3.5-5歲）-以○、□、△基本圖形組合畫出略像實物的象徵時期，中班的幼兒大都以圓形的組合為主，如大圓是頭，小圓是眼和嘴，大大圓是身體，長長扁扁圓是手和腳，任隨感情來決定色彩，並採用無上、下、左、右方位感的「散列式」空間思考。  **※大組**  大班孩子畫畫正值圖式化前期（5-6歲）-大班的幼兒，部分能以○、□、△圖形來綜合應用，如圓是頭，□是身體，△是裙子，任隨感情來決定色彩，並採用具有上、下、左、右方位感的「基底線式」空間，大班幼兒常有透明式、展開式、並列式、續時間式、擬人式的畫法為主。  **學齡前的幼兒，由大自然中獲取美感經驗：帶領孩子拜訪大自然，鼓勵孩子用感官接觸，從中獲得具體、真實的美感經驗，帶領孩子拜訪大自然，從中獲得具體、真實的美感經驗，藉由動手做的過程，能培育孩子解決問題的能力，尊重孩子的創作自由：以引導代替示範，提供適切的媒材，並適時引導如何使用工具的技巧，如：練習使用各式畫筆、膠水、剪刀、錐子、針線…。在心智發展上：孩子的具象思考能力持續發展，在動作發展上：精細動作技巧的提升，增進了孩子自我照顧的能力，在社會發展方面：能夠和同學共同合作，繪畫遊戲是讓孩子將自己的想法、概念、感覺、行為和能力組合在一起，創作出作品，這將有助於提升孩子的藝術、創造能力。** | |
| 課程與活動內容 | 以上所述本期活動設計如下:  大肌肉活動、手腕、手臂、手肘….、  小肌肉持續精煉、手眼協調  安全教育:工具使用與技能靈巧的運用  語言練習-可以使用文章形式的語言和大人說話、可以從認字、唸字的指導，轉入畫字和寫字的指導  品格與人際互動工作設計  培養敏銳觀察力、想像力、審美及創造力  加強立體的、機能性的造型創作  透過作品的欣賞，帶動創作的新思考  能將作品與環境的美化結合 | |
| 核心素養架構 | | | 核心素養是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。  **六大素養如下:**   1. **覺知辨識:**運用感官，知覺自己及生活環境的訊息，並理解訊息及其間的關係。 2. **表達溝通:**運用各種符號表達個人的感受，並傾廳和分享不同的見解與訊息。 3. **關懷合作:**願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。 4. **推理賞析:**運用舊經驗和既有知識，分析、整合及預測訊息，並以喜愛的心情欣賞自己和他人的表現。 5. **想像創造:**以創新的精神和多樣的方式表達對生活環境中人事物的感受。 6. **自主管理:**根據規範察覺與調整自己的行動。 | |
| 跨領域連結 | | 數學、語文、感官、藝術人文、天文、歷史…等 | | |
| 教材來源 | | 百科、網路、雜誌或相關書籍 教師研討活動相戶激盪 | | |
| 設備/資源 | | 百科、網路、雜誌或相關書籍 教師研討活動相戶激盪 | | |
| **109年11-12月小組** | | | | |
| 課程目標:  美-1-1體驗生活環境中愉悅的美感經驗  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創  作  身-2-2熟悉各種用具的操作動作，建立  生活自理技能 | | | 學習指標:  美-小-1-1-1探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗  美-小-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予  意義  身-小-2-2-1平穩使用各種素材或器材 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | 間接目的與工作延伸 |
| ◎葉子拓印  ◎一刀剪工  ◎摺紙  （三角形聖誕樹）  ◎對稱刺工  （萬聖節、聖誕節）  ◎塗鴉  ◎動手做餅乾屋  ◎鬆散素材 | 觀察葉片的形狀，並使用手指膏進行拓印。  學習三指抓握剪刀及運用剪刀隨意剪。  運用摺好的色紙和使用膠水沾黏，練習組合聖誕樹。  練習使用工具錐子將圖形刺下，與節慶活動做結合。  藉由使用蠟筆或色磚，精鍊控制手腕的力量。增加使用工具的機會。  自己動手做可愛的餅乾屋，以增進美感和欣賞作品的能力。  提供多種不同的材料，讓幼兒自由創作。 | | | 透過工作發展獨立性、秩序性、  協調性、專注力。 |
| **110年1-2月小組** | | | | |
| 課程目標:  美-1-1體驗生活環境中愉悅的美感經驗  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創  作  身-2-2熟悉各種用具的操作動作，建立  生活自理技能 | | | 學習指標:  美-小-1-1-1探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗  美-小-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予  意義  身-小-2-2-1平穩使用各種素材或器材 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | 間接目的與工作延伸 |
| ◎刺工  （對稱吉祥字）  ◎製作春聯  （蓋印、貼工）  ◎元宵節飾品  ◎縫工  （單色或雙色平  針縫）  ◎年節吊飾 | 學習用錐子將對半圖案刺下來，以便有對摺的概念。  自己動手製作應景年節春聯，增添年節氛圍。  自己動手製作應景年節燈籠，增添年節氛圍。  搭配年節活動，結合相關圖案做不同技巧性縫工。  配合春節，製作相關年節的吊飾。 | | | 透過工作發展獨立性、秩序性、  協調性、專注力。 |
| **109年11-12月中組** | | | | |
| 課程目標:  美-1-1體驗生活環境中愉悅的美感經驗  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創  作  身-2-2熟悉各種用具的操作動作，建立  生活自理技能 | | | 學習指標:  美-中-1-1-1探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗  美-中-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予  意義  身-中-2-2-1平穩使用各種素材或器材 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | 間接目的與工作延伸 |
| ◎拓印葉子  ◎剪葉子  ◎寬版編織工  ◎連續刺工  （葉形）  ◎黏土工  ◎迴針縫工  （萬聖節、聖誕節）  ◎鬆散素材 | 觀察葉片的形狀，並使用手指膏進行拓印。  學習三指抓握剪刀，進行連續剪的動作。  練習基礎的編織技巧，觀察邏輯順序性。  (從不織布編織出發，接受幼兒錯中學習)  精鍊刺的動作，培養幼兒的耐心和意志力。  練習搓揉黏土的技巧。  練習廻針縫的技巧，加入捲線或亮片做變化。  提供多種不同的材料，讓幼兒自由創作。 | | | 透過工作發展獨立性、秩序性、  協調性、專注力。  提供剪落葉，增加工作的趣味性。  黏土工具書，提供幼兒模仿也鼓勵創作。 |
| **110年1-2月中組** | | | | |
| 課程目標:  美-1-1體驗生活環境中愉悅的美感經驗  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創  作  身-2-2熟悉各種用具的操作動作，建立  生活自理技能 | | | 學習指標:  美-中-1-1-1探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗  美-中-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予  意義  身-中-2-2-1平穩使用各種素材或器材 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | 間接目的與工作延伸 |
| ◎寬版紙編織工  （春節吊飾）  ◎剪工  （窗花、對稱吉  祥字）  ◎製作燈籠  ◎輕塑土  （吉祥物）  ◎縫工  （迴針＋亮片、  珠子）  ◎年節吊飾 | 練習基礎的編織技巧，觀察邏輯順序性。  透過剪工的練習，精鍊手眼協調的能力。  運用色紙重覆對摺，剪出各種不同  的線條。  自己動手製作應景年節燈籠，增添年節氛圍。  配合節日，運用輕塑土製作相關物品，體驗傳統年節之美。  搭配年節活動，結合相關圖案做不同技巧性縫工。  配合春節，製作相關年節的吊飾。 | | | 透過工作發展獨立性、秩序性、  協調性、專注力。 |
| **109年11-12月大組** | | | | |
| 課程目標:  美-1-1體驗生活環境中愉悅的美感經驗  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創  作  身-2-2熟悉各種用具的操作動作，建立  生活自理技能 | | | 學習指標:  美-大-1-1-1探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗  美-大-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予  意義  身-大-2-2-1敏捷使用各種素材或器材  身-大-2-2-4熟練手眼協調的精細動作 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | 間接目的與工作延伸 |
| ◎葉子拓印  ◎曲線剪工、刺工  （世界拼圖）  ◎編織工  （製作書籤）  ◎摺紙  （萬聖節、聖誕節）  ◎輕塑土工  （八大行星）  ◎粉蠟筆繪畫  （動物園之旅）  ◎鬆散素材 | 觀察葉片的外型與和部位名稱，並使用手指膏進行拓印。  透過曲線連續剪工或刺工，精鍊手眼協調能力。  練習基礎的編織技巧，觀察編織其邏輯順序性，進階製作成品書籤。  精鍊基本的摺紙動作。  透過舊經驗累積，運用輕塑土製作八大行星。  (透過小肌肉揉捏塑土和混色，得到觸覺和視覺的刺激連結感官教育)  透過使用粉蠟筆畫出校外教學的所見之物。  提供多種不同的材料，讓幼兒自由創作。 | | | 透過工作發展獨立性、秩序性、  協調性、專注力。 |
| **110年1-2月大組** | | | | |
| 課程目標:  美-1-1體驗生活環境中愉悅的美感經驗  美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創  作  身-2-2熟悉各種用具的操作動作，建立  生活自理技能 | | | 學習指標:  美-大-1-1-1探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗  美-大-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予  意義  身-大-2-2-1敏捷使用各種素材或器材  身-大-2-2-4熟練手眼協調的精細動作 | |
| 蒙特梭利工作發展 | | | | |
| 工作名稱 | 直接目的 | | | 間接目的與工作延伸 |
| ◎不織布編織工  （魚）  ◎剪工  （窗花、對稱剪  十二生肖）  ◎製作燈籠  ◎寫春聯  （自來水筆）  ◎年節吊飾 | 透過編織的練習，學習編的技巧和能力。  透過剪工的練習，精鍊手眼協調的能力。  運用色紙重覆對摺，剪出各種不同  的線條。  自己動手製作應景年節燈籠，增添年節氛圍。  運用自來水筆書寫春聯，體驗傳統文字書寫的趣味性。  配合春節，製作相關年節的吊飾。 | | | 透過工作發展獨立性、秩序性、  協調性、專注力。 |